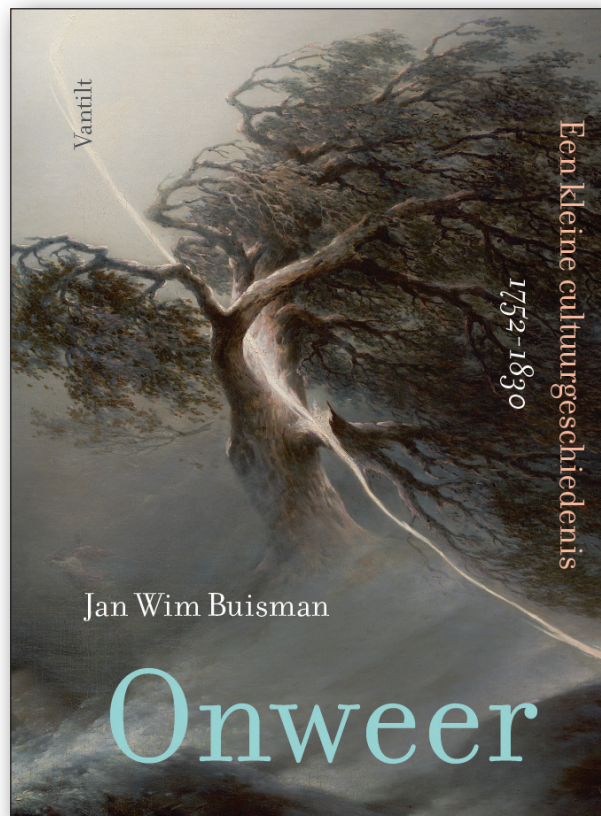


Onweer

Een kleine cultuurgeschiedenis 1752-1830 door Jan Wim Buisman

Donder en bliksem werden van oudsher gezien als Gods strafwerktuigen. Tot de uitvinding van de bliksemafleider door Benjamin Franklin in 1752. In *Onweer. Een kleine cultuurgeschiedenis 1752-1830* laat Jan Wim Buisman zien hoe de Verlichting en de Romantiek ons wetenschappelijke, religieuze en artistieke beeld van natuurgeweld voorgoed heeft veranderd.

In de loop van de achttiende eeuw werd onweer steeds minder als bedreiging ervaren, steeds meer als iets wonderbaarlijks. Godsbeeld en natuurbeeld veranderden radicaal, de religie van verlichte mensen werd bijvoorbeeld meer door vreugde bepaald dan door angst. En de natuur werd zelfs bijna ervaren als een vriendin. Dat had grote gevolgen, want wie niet meer bang hoefde te zijn voor het onweer, kon er onbekommerd mee gaan spelen. Dat deden dichters, schilders en musici dan ook naar hartenlust. Nooit werd de schoonheid van het onweer in de westerse cultuur zoveel afgebeeld als tijdens de overgang van de Verlichting naar de Romantiek.

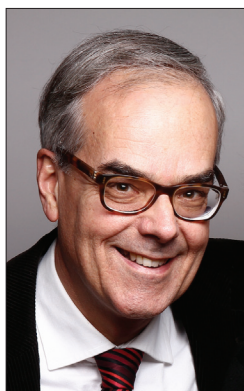


OVER HET BOEK

ISBN 9789460044175

gebonden, rijk geïllustreerd in kleur

344 pagina's | €29,50



Jan Wim Buisman (1954) schreef tal van publicaties over de geschiedenis van de religieuze mentaliteit en over het natuurgevoel in Nederland in de periode 1750-1830. Zo verscheen in 2013 bij Vantilt de door hem geredigeerde bundel *Verlichting in Nederland 1650-1850. Vrede tussen rede en religie?* Sinds 2007 werkt hij als universitair docent geschiedenis van het christendom bij de opleiding godsdienstwetenschappen (LUCSOR) van de Universiteit Leiden.

Uitgeverij Vantilt

Wilt u een persexemplaar of beeldmateriaal ontvangen? Of wilt u een interview met Jan Wim Buisman?

Neem contact op met:

Kasper Bockweg
promotie@vantilt.nl
024-360 2294