

Boekinformatie

Fatale kunst

Leven en werk van Sara de Swart (1861-1951)

Jaap Versteegh

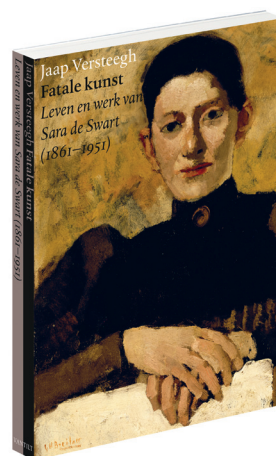
Fatale kunst vertelt het levensverhaal van een vrouw die slachtoffer werd van haar liefde voor de kunst. De gefortuineerde beeldhouwster Sara de Swart raakte eind negentiende eeuw bevriend met de jonge kunstenaars van de Beweging van Tachtig. Zij ondersteunde velen van hen financieel door het aankopen van hun schilder- en beeldhouwwerk. Het leverde haar de bijnaam 'muze der Tachtigers' op. Maar ook van diverse buitenlandse bevriende kunstenaars kocht zij werk. Zo bouwde Sara de Swart aan een imposante kunstverzameling met schilderijen en beelden van Auguste Rodin, Odilon Redon, Émile Bernard, George Breitner, Isaac Israëls, Jan Toorop en vele anderen.

Halverwege haar leven dwongen geldproblemen Sara een groot deel van haar verzameling te verkopen en te 'vluchten' naar het buitenland. Samen met haar levensgezellin, de kunstenares Emilie van Kerckhoff, vestigde Sara zich op het eiland Capri, waar ze tot haar dood, vrijwel afgesneden van de kunstwereld, in relatieve armoede leefde.

TENTOONSTELLING

Zaterdag 19 maart opent in de Kunsthal 'Fatale kunst. Sara de Swart', een verfijnde fin-de-siècle-tentoonstelling die dankzij veel kunsthistorisch belangrijke bruiklenen uit privécollecties en musea een gezicht geven aan Sara de Swart.

Aan de hand van schilderijen en beelden uit de collectie van De Swart van onder meer Isaac Israëls, Odilon Redon, Jan Veth en George Breitner – aangevuld met De Swarts eigen werk, foto's, sculpturen en muziekstukken - wordt een beeld van haar wereld geschetst. Ook werk van De Swarts levensgezellin, kunstenares Emilie van Kerckhoff en van haar vader, kunstschilder Corstiaan de Swart, wordt gepresenteerd. De tentoonstelling is tot 5 juni 2016 te zien.



MEER INFORMATIE

208 pagina's | paperback

ISBN 978 94 6004 223 2 | prijs €19,95

Verschijningsdatum: 19 maart 2016

CONTACTGEGEVENS

Boek

Voor een recensie-exemplaar, interviewaanvragen of beeldmateriaal uit het boek kunt u contact opnemen met Judith Bosch, promotie@vantilt.nl, 024-329 78 63 / 06-13 85 73 86.

Tentoonstelling

Voor meer persinformatie en/of fotomateriaal kunt u contact opnemen met de afdeling communicatie van de Kunsthal Rotterdam: Sabine Parmentier, communicatie@kunsthal.nl, 010-4400321 / 06-52636232

POSTADRES
Postbus 1411
6501 BK Nijmegen

BEZOEKADRES
St. Annastraat 99
6524 EK Nijmegen
T 024 360 22 94
E info@vantilt.nl
www.vantilt.nl

Uitgeverij Vantilt