

Kenau & Magdalena

Vrouwen in de Tachtigjarige oorlog

Els Kloek

Kenau Simonsdr. Hasselaer (1526-1588) en Magdalena Moons (1541-1613) zijn de twee bekendste vrouwen uit de Tachtigjarige Oorlog. Eeuwenlang zijn zij bejubeld als vaderlandse heldinnen: Kenau omdat ze de moed had mee te vechten op de muren van het belegerde Haarlem, Magdalena Moons omdat ze durfde te onderhandelen met de Spaanse opperbevelhebber van het beleg van Leiden. Hun heldinnenstatus duurde ongeveer drie eeuwen. In de negentiende eeuw werd het verhaal over hun heroïsche rol in de geschiedenis van de Nederlandse vrijheidstrijd niet langer geloofd en vielen beide vrouwen van hun voetstuk, maar tegenwoordig staan zij weer volop in de belangstelling.

Historica Els Kloek is al jaren gefascineerd door deze twee heldinnen van eigen bodem. In *Kenau & Magdalena* zet ze de historische feiten op een rij en volgt ze het proces van verering en verguizing. Ook zoekt ze het antwoord op de vraag wat oorlogsgeweld in de zestiende eeuw betekende voor vrouwen.

ELS KLOEK, historica, schreef eerder o.a. het veelgeroemde 1001 vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis (op dit moment 20.000 exemplaren verkocht; genomineerd voor de Libris Geschiedenis-prijs 2013; een van de Best Verzorgde Boeken van 2013).

IRMA BOOM, internationaal vermaard vormgeefster, tekent voor het grafisch ontwerp van *Kenau & Magdalena*.

Presentatie

Kenau & Magdalena verschijnt op 6 maart 2014. De presentatie vindt plaats in het Rijksmuseum te Amsterdam. Op diezelfde dag gaat ook de film *Kenau* in première.

Kenau, de film

Vanaf 6 maart draait de film *Kenau* in de Nederlandse bioscopen. De hoofdrollen in deze Fu Works-productie zijn voor Monic Hendrickx (Kenau) en Barry Atsma (Wigbolt Ripperda). In de film speelt naast Kenau ook Magdalena (Sophie van Winden), geënt op de historische Magdalena Moons, een belangrijke rol. Het boek *Kenau & Magdalena* van Els Kloek geeft de historische achtergronden bij de gedramatiseerde verfilming van deze twee vrouwenlevens.

